

B - LE MONDE ANTIQUE MÉDITERRANÉEN **les grand thèmes**

1. la Mésopotamie :
 - les villes-états, le palais-temple
 - le hiérogamos : le mariage entre la terre et le ciel
 - l'astrologie et les mages (ziggourat, 7, divination)
 - la domestication (de la nature aux dieux)
2. les Perses:
 - l'astrologie : zodiaque, éons
 - le début et la fin des temps
 - dualisme stricte : le Bien et le Mal
 - la guerre morale et le rôle des humains
 - l'exorcisme par le feu, l'eau et le sel
3. les Hébreux:
 - le contrat divin et le peuple choisis
 - le bouc émissaire et l'agneau du sacrifice
 - l'obéissance à la volonté de Dieu
 - le sacrifice, l'encens, le sang et l'autel
 - le légitime et le proscrit
4. l'Égypte:
 - les mots de pouvoir
 - le dieu qui s'incarne
 - la survie à la mort: la résurrection
 - la famille modèle: Osiris / Isis / Horus
 - le pouvoir au féminin: Isis
5. la Grèce:
 - les dieux et la politique
 - le culte des héros et des morts
 - les daemons et les esprits de la nature
 - les rêves et les visions
6. l'Empire Hellénique:
 - les cultes à mystères
 - les juifs synchrétistes
 - les religions orientales

1. LA MÉSOPOTAMIE - De la domestication des plantes à la domestication des dieux.

DÉFINITIONS

1. Cosmologie : l'ensemble des croyances et des connaissances qu'un peuple détient qui visent à rendre compréhensible l'univers et ses lois dans lequel ce peuple vit
2. Domestication : l'action d'amener quelqu'un ou quelque chose à une soumission servile
3. Hiérogamos : Mésopotamie, le mariage sacré et symbolique entre l'humain et le divin qui représente un contrat renouvelable entre les deux
4. Ziggourat : Mésopotamie, temple à sept niveaux superposés dont chaque niveau est un temple à une planète divinisée différente avec son culte spécifique

LA DOMESTICATION DES DIEUX - MÉSOPOTAMIE

1. Les forces de la nature sont reconnues comme divines -> localité géographique
 - restent abstraites et hors du contrôle humain
 - culte personnel ou de famille
 - propriétés géomorphologiques -> montagnes, rivières, plaines
2. Les dieux / forces de la nature s'anthropomorphisent (prennent des formes humaines)
 - sont placés en dedans de la sphère humaine
 - culte du groupe
3. L'hiérogamos / mariage sacré -> 1 humain gérant (σ / φ) + 1 divinité (σ / φ)
 - l'abondance et la productivité assurées pour tous
 - culte de la cité / état -> organisation politique et religieuse
4. Le chef de guerre (humain mâle) + la déesse patronnesse (Innana)
 - règne fécond / prospère pour le royaume
 - rend la masculinité du régent "normal" -> le roi
5. le roi étranger (humain mâle) + le dieu mâle de la ville la plus importante
 - le concept importé d'un pouvoir divin exclusivement mâle
 - légitime le pouvoir du souverain étranger

ORGANISATION DE L'UNIVERS - ASTROLOGIE MÉSOPOTAMIENNE

- un dieu créateur
- les astres sont des dieux dont les mouvements, s'ils sont habilement déchiffrés, peuvent dévoiler le futur
- les arts divinatoires protègent les humains du chaos en dévoilant la volonté / l'intention des dieux
- 7 dieux messagers = 7 astres mobiles, proches, visibles à l'oeil nu
- 7 planètes = 7 dieux = 7 jours = 1 semaine
- mois lunaire = 4 phases / semaines x 7 jours = 28 jours
- phases de la lune = 4 (1 semaine chaque)
- l'année lunaire = 13 mois lunaires x 28 (4x7) jours = 364 jours
- 13 mois = 13 mois x 4 semaines x 7 jours = 364 jours
- l'année solaire = 364 1/4 jours
- 12 signes célestes à l'écliptique = 12 constellations du zodiaque = 12 mois = 12 heures du jour (diurnes) / 12 heures de la nuit (nocturnes)
- 12 constellations x 30 degrés (30 jours) = 360 degrés = cercle de l'horizon = année
- 4 saisons solaires = 4 x 13 semaines = 52 semaines = 364 jours
- longueur de l'année saturnienne = 30 années solaires
- 52 x 7 = 364 jours
- 13 x 28 = 364 jours
- 12 x 30 = 360 jours + 4 jours intercalaires (= chaos résiduel)
- écliptique = horizon solaire
- zodiaque = 12 constellations de l'hémisphère nord qui apparaissent une après l'autre à l'aube sur l'écliptique

MÉSOPOTAMIE - Revue

- les **forces de la nature** sont perçues comme divines
- des entités non-divines et non-corporelles existent (les **esprits**)
- la relation la plus importante entre l'humanité et le divin est une complémentarité nécessaire de deux opposés égaux et s'exprime au moyen d'un mariage sacré, le **hiérogamos**
- l'**astrologie** est le moyen de divination préféré des mages pour comprendre la volonté des dieux
- les **mages** (la prêtrise officielle) sont des experts du rituel et des incantations (chants sacrés) et savent comment plaire aux dieux
- **brûler une offrande**, c'est la rendre agréable et accessible aux dieux
- le **mal** est une conséquence inhérente normale du chaos naturel et n'a de sens morale que du point de vue humain
- la meilleure protection est d'entrer en **partenariat** avec un dieu
- la **magie** (ce qu'il faut faire pour plaire aux dieux) est employée par tous pour se trouver un dieu partenaire
- seule la magie **maléfique** (pour faire le mal) est illégale

Questions d'examens possibles :

- Nommez les deux fleuves qui donnent à la Mésopotamie (terre entre deux eaux) son nom : _____ et _____.
- Pour les Mésopotamiens, le langage du désir et du plaisir servait de modèle pour les textes religieux qui prenaient la forme d'un contrat d'obligation et de réciprocité. (vrai / faux)
- En Mésopotamie, _____ est un contrat renouvelé entre le divin et l'humain qui prend la forme d'un mariage symbolique et sacré.
- _____ est une déesse patronnesse de Babylone et l'épouse du roi dans les rites sacrés.
- La prêtrise mésopotamienne (les mages) basait son culte des dieux sur une expertise en astrologie et en astronomie. (vrai / faux)
- On appelle _____ les divinités célestes mésopotamiennes qui se révélaient comme des points lumineux mobiles dans le ciel nocturne.
- On appelle _____ l'ensemble des 12 constellations qui apparaissent une après l'autre à l'horizon au lever du soleil au cours de l'année.
- Pour les Mésopotamiens, la magie servait de stratégie nécessaire de protection contre _____
 - a) le chaos inné du monde
 - b) les forces maléfiques et néfastes du monde
 - c) l'indifférence des dieux
 - d) toutes ces options
 - e) aucune de ces options